

Offre d'Emploi

Designer Textile / Enseignant (H/F)

Contrat à Durée Indéterminée (CDI)

Temps Partiel (2 jours par semaine)

L'établissement

L'Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle également connue sous le sigle « ENSCI – Les Ateliers » a ouvert ses portes en 1982 avec la volonté de placer la création et l'innovation au cœur de la production industrielle.

L'ENSCI s'est rapidement imposée comme le meilleur établissement d'enseignement supérieur de design en France, mais s'est également fait une place à l'échelle mondiale. En 2019, l'ENSCI est ainsi arrivée au 1^{er} rang des établissements français de formation dans la catégorie Art & Design au classement annuel mondial « QS World University Rankings by subject ». L'école se situe à la 24^{ème} place des 800 meilleures écoles et universités du monde et au 9^{ème} rang européen.

Avec un statut d'Établissement Public à Caractère Industriel et Commercial (EPIC), l'ENSCI est placée sous la double tutelle du ministère de la culture et du ministère de l'industrie, et rassemble aujourd'hui 67 salariés permanents, environ 300 intervenants et 330 élèves sur un lieu unique à Paris.

La formation initiale est composée de deux filières, « Créateur Industriel » et « Designer Textile », qui permettent d'accéder à un titre homologué de grade Master. L'ENSCI propose également aux professionnels du design une offre de formation continue qui comporte deux mastères labélisés par la conférence des grandes écoles, un « post diplôme » et des stages de courte durée.

L'école se positionne au cœur d'un réseau de partenariats économiques (entreprises, institutions...) et académiques (universités, grandes écoles) lui permettant ainsi de développer l'insertion professionnelle et la recherche au meilleur niveau, en France comme à l'international.

La responsable de la formation « Designer Textile » est rattachée au Directeur de la Pédagogie et encadre une équipe de 5 enseignantes.

Le modèle pédagogique

L'ENSCI forme des designers textiles ayant une démarche et une stratégie de design global, appliquées au domaine des matériaux souples et textiles.

La formation Design textile s'inscrit pleinement dans la pédagogie de l'ENSCI au travers des Ateliers de Projet qui proposent des cadres concrets, par la contextualisation et par la scénarisation. Les projets sont ainsi envisagés de façon globale et s'inscrivent dans une démarche d'innovation.

Les compétences techniques sont testées et challengées par rapport à des scénarios d'usage, par rapport à des besoins définis, par rapport à un cadre esthétique bien identifié. Le travail en équipe pluridisciplinaire apporte une vision transversale et un échange des savoirs et des méthodes.

Les expérimentations sur métiers et machines sont au cœur de la pédagogie de l'école. Dans le cadre d'un projet d'atelier mené jusqu'au prototype, l'élève s'approprie les différents procédés, assimilant leur complexité à travers ses expérimentations successives. A terme, l'outil devient moyen d'expression personnel. L'atelier textile est entièrement conçu comme un espace d'expérimentations.

Le poste

Intégré(e) à l'équipe et rattaché(e) à la Responsable de la formation « Design Textile », l'enseignant(e) participe à l'accompagnement et à l'animation du parcours de formation, dans le respect des orientations pédagogiques, conformément au calendrier pédagogique.

Missions principales

1. Enseignement de techniques spécifiques :

L'enseignant(e) s'attachera à transmettre les techniques de création textile en tissage.

Une expertise en technique maille serait également très appréciée.

2. Accompagnement des projets des élèves :

- Participation active aux Ateliers de Projets

L'enseignant(e) s'impliquera sur une majeure partie de son temps dans les « Ateliers de Projet » qui constituent la méthode pédagogique sur laquelle s'appuie la formation, et devra plus précisément :

- définir en amont un projet avec un intérêt pédagogique évident en accord avec la stratégie et les moyens de l'école ;
 - accompagner les recherches des étudiants sur un projet, qu'il soit ou non mené avec un partenaire professionnel (industriel, institutionnel) ;
 - rechercher avec les étudiants les réponses textiles les plus pertinentes en adéquation avec le projet global et avec l'univers créatif de chaque étudiant.
- Participer au suivi des Projets de Diplômes

L'enseignant(e) sera sollicité(e) afin d'accompagner les étudiants en « phase diplôme ».

3. Participation au suivi du parcours des élèves :

L'enseignant(e) assure régulièrement l'accompagnement individualisé des élèves (2 réunions par semestre) afin de les conseiller sur leur parcours et leurs choix pédagogiques.

Missions secondaires

1. Participation au développement du programme pédagogique

L'enseignant(e) contribue au développement du programme pédagogique en collaboration avec son équipe, en tenant compte des orientations stratégiques de l'école.

2. Veille active sur la création en design textile et sur l'innovation textile.

L'enseignant(e) assure une veille active dans les domaines du design textile, aussi bien sur la création de nouveaux concepts, nouvelles matières, nouveaux produits, que sur l'évolution du marché.

3. Veille active sur les évolutions technologiques

L'enseignant(e) assure une veille active sur les évolutions des technologies liées au textile.

Le profil

Les candidats veilleront à correspondre au profil recherché, qu'il s'agisse des qualifications demandées (formation, connaissances et expérience) ou des compétences attendues (savoirs faire).

Qualifications :

- Un diplôme d'Etat de niveau II (bac + 3/4) dans la spécialité, et environ 10 ans d'expérience professionnelle dans le métier de designer textile.
- Une première pratique de l'enseignement (formation initiale ou continue) serait particulièrement appréciée.
- La connaissance des techniques et des technologies actuelles de tissage, des fils, matières et matériaux pertinents dans ce domaine.

Compétences :

- Savoirs faire opérationnels dans le domaine de la création textile
- Sensibilité artistique (matière, couleur, formes)
- Intérêt pour le domaine du design et de la mode (culture des courants actuels)
- Capacité à s'intégrer à une équipe et à travailler sur des projets communs, avoir l'habitude de travailler en mode projet avec une méthodologie appropriée,
- Aptitude à la réflexion sur un projet global de design, au-delà de la spécialité enseignée
- Qualités humaines indispensable dans l'enseignement (patience, bienveillance, méthodologie, goût de la transmission des savoirs, etc.)

Les conditions

- o Le contrat proposé est un **Contrat à Durée Indéterminée à temps partiel (base 2/5^{ème})** à pourvoir dès le **02 septembre 2019**. Les 2 jours travaillés sont à définir avec la responsable de la formation, avec une **présence obligatoire jeudi ou vendredi**.
- o Le temps de travail est fixé à **15,6 heures hebdomadaires** pour **2 jours de travail** avec **8,5 jours Réduction du Temps de Travail** pour le prorata du temps de travail effectif + **6 semaines de congés payés annuelles** (5 semaines légales + 1 semaine supplémentaire).
- o **La rémunération sera déterminée en fonction des qualifications du candidat**, conformément à la grille de salaire de l'ENSCI (salaire de base X 12 mois, prime semestrielle en juin et décembre). Le temps nécessaire à la préparation des enseignements est pris en compte dans la rémunération.
- o Avantages : **tickets restaurant à 9 €** (prise en charge employeur + CSE à 60 %), **mutuelle individuelle ou familiale en option** (prise en charge employeur à 50 %), **Œuvres Sociales et Culturelles du CSE** (billets à tarifs réduits, chèques cadeau, voyages, etc.), **Carte Culture délivrée par le ministère** (accès coupe file + gratuité ou tarif réduit).

Modalités de candidature

Les dossiers de candidature devront comporter **une lettre de motivation, un CV et un portfolio**, et être envoyés par **courrier électronique** à l'adresse e-mail : **rh@ensci.com** ou par **courrier postal** à l'adresse suivante :

**ENSCI – Les Ateliers,
Pôle Ressources Humaines
48 rue Saint Sabin
75011 Paris**

Les candidatures peuvent être envoyés jusqu'au **30 juin 2019** mais les premiers candidats seront reçus à partir **du 03 juin 2019**.

Le processus de recrutement comportera un **entretien individuel de motivation sur rendez-vous** avec la Responsable de la formation Design Textile et éventuellement la Responsable des Ressources Humaines. Un dernier entretien pourra avoir lieu avec le Directeur de la Pédagogie pour départager les candidats. Une restitution orale sera faite à tous les candidats rencontrés en entretien individuel à la fin du processus.