

# & DESIGN ÉCOLOGIE RELATIONNELLE

Cycle de rencontres du champ ACCP « Art, Conception, Création et Patrimoine » de l'axe « Design & innovation sociale, politiques publiques, société inclusive », avec HESAM Université.

Organisé par Manola Antonioli, Florian Bulou Fezard, Véronique Eicher, Olivier Hirt, Christophe Laurens, Joffrey Paillard.

## SÉANCE 2 Penser nos outils selon un prisme féministe et queer

Jeudi 20 janvier 2022  
De 18h30 à 20h30

École Duperré, salle 306  
11 Rue Dupetit-Thouars, 75003 Paris

Depuis quelques années maintenant, les questions féministes et queers se sont introduites sur le devant de la scène publique en France. Déconstruction du *mythe de la virilité* (Gazalé, 2017), écriture inclusive, reterritorialisation intime du corps, nouveaux agencements des genres, *réflexion sur la question gay* (Eribon, 1999): nous assistons à la formulation de nouvelles potentialités de subjectivation, permettant d'ouvrir la voie à ce que Michel Foucault nommait par « faire de sa vie une œuvre d'art », c'est-à-dire faire de sa vie personnelle une esthétique de l'existence.

Si dans de nombreuses disciplines des sciences humaines et sociales, ces questions sont déjà bien articulées, permettant l'émergence d'un certain nombre de nouveaux «savoirs», l'ouverture de ces problématiques reste relativement nouvelle dans le domaine du design et de l'architecture.

Cette séance de séminaire souhaite interroger une certaine normalisation des comportements et des pratiques dans l'espace public par le prisme de la création en révélant certains mécanismes de pouvoir tout en interrogeant des pratiques et des stratégies de résistance. Le design – et les pratiques artistiques – doivent être conçus comme autant de possibilités de faire et de penser autrement cristallisant de ce fait ces pratiques en tant que dispositifs culturels, politiques et militants. Le design devient alors objet et sujet de «savoir» combattant tout à la fois certaines normes sociales, spatiales, sexuelles qu'une certaine homogénéisation des comportements offrant à la ville une nouvelle lecture queer et féministe.

Invité·e·s

Léa Brami  
Loïs Paulin

Modérateurs

Valentin Cassagne  
Joffrey Paillard

" Léa Brami est diplômé de l'école d'architecture de Versailles et de l'école de recherche graphique en installation/performance. Il est à la fois architecte, artiste et auteur, et a notamment été publié dans Polygone et Wesow. Il a co-fondé le podcast Interférences avec Stéphane Bonnefond afin de donner la parole aux jeunes architectes et traiter de sujets engagés. Il fait également parti de l'association Pia Pia dédié à la culture et l'histoire queer. Sa pratique est transdisciplinaire, engagée et politique. Elle s'articule autour des questions liées à l'espace, aux corps et à ses supports externes de mémoire, mais aussi à nos constructions de soi et aux savoirs que nous avons développés pour résister. "

Inscription obligatoire avant le 17 janvier 2022

<https://bit.ly/30BpxsN>

ENSCI  
LES ATELIERS



HESAM  
UNIVERSITÉ



dsaa  
alternatives urbaines  
lycée chérioux | vitry