## DESIGN ÉCOLOGIE RELATIONNELLE

Cycle de rencontres du champ ACCP « Art, Conception, Création et Patrimoine » de l'axe «Design & innovation sociale, politiques publiques, société inclusive », avec HESAM Université.

Organisé par Manola Antonioli, Florian Bulou Fezard, Véronique Eicher, Olivier Hirt, Christophe Laurens, Joffrey Paillard.

Aujourd'hui, les étudiantes en écoles de design, d'art, d'architecture et de paysage s'impliquent et se nourrissent des revendications portées au sein de contextes militants. Les courants de pensée, qui se situent auprès des activistes, luttent pour plus de justice sociale et pour une prise en compte des nouveaux enjeux environnementaux. En exposant les rouages des cultures de domination maintenues dans de nombreux domaines, leur travail participe à une refonte structurelle des valeurs dominantes. Nous avons conscience de nous inscrire dans une société qui change,

# 3 – Après la guerre, après la colonie, le design et la sapologie Jeudi 17 mars 2022 de 18h30 à 20h30 ENSCI – Les Ateliers Avec Bachelor, Manuel Charpy, Christophe Laurens

#### 1 - Dehors, l'école...

Jeudi 16 décembre 2021 de 18h30 à 20h30 Institut Français de la Mode Table ronde avec Manola Antonioli, Patrick Bouchain, Morgane Clerc, Florian Clerc, Clément Gaillard, Christophe Laurens, Lucile Monnoyeur, Valentin Sanitas

### **2–** Penser nos outils selon un prisme feministe et queer Jeudi 20 janvier 2022 de 18h30 à 20h30, École Duperré Avec Léa Brami, Valentin Cassagne, Joffrey Paillard

et dont les modes de relation sont partout mis en crise. Cela questionne aujourd'hui notre participation, en tant que designers, artistes ou architectes, à cette mise en mouvement collective. Les évolutions des dynamiques sociales accompagnent depuis leur origine les mouvements du design et

l'ensemble des pratiques de conception. Mais actuellement les rapprochements avec les sciences humaines témoignent de l'envie et du besoin qu'on les étudiant es de s'impliquer dans de nouveaux territoires, qui puissent réinventer à la fois la nature et la finalité de leurs outils. Quand les théories et les pratiques de conception participent aux actions engagées et situées, les processus créatifs se nourrissent de la dynamique de ces actions politiques et concrètes, et les démarches acquièrent de nouveaux sens et nous engagent dans une responsabilité collective.

#### 4- Hospitalité et/ou hostilité graphique Jeudi 21 avril 2022 de 18h30 à 20h30, École Estienne Avec Ruedi Baur, Vera Baur, Florian Bulou Fezard

5- Design et ruralité

Jeudi 19 mai 2022 de 18h30 à 20h30 Les Compagnons du Devoir et du Tour de France Avec Olivier Hirt; Paul Appert et Louise Raget (Assemblée des Noues) Dans le cadre de ce cycle de séminaire, nous souhaiterions donner une place aux questionnements des étudiant et sur l'architecture de notre époque, afin de créer des moments de rencontres entre professionnels et étudiants lors de séances thématiques mensuelles qui seront hébergées par les différents membres de HESAM Université.









