

& DESIGN ÉCOLOGIE RELATIONNELLE

Cycle de rencontres du champ ACCP « Art, Conception, Création et Patrimoine » de l'axe « Design & innovation sociale, politiques publiques, société inclusive », avec HESAM Université.

Organisé par Manola Antonioli, Florian Bulou Fezard, Véronique Eicher, Olivier Hirt, Christophe Laurens, Joffrey Paillard.

Aujourd'hui, les étudiant·e·s en écoles de design, d'art, d'architecture et de paysage s'impliquent et se nourrissent des revendications portées au sein de **contextes militants**. Les courants de pensée, qui se situent auprès des activistes, luttent pour plus de justice sociale et pour une prise en compte des nouveaux enjeux environnementaux. En exposant les rouages des cultures de domination maintenues dans de nombreux domaines, leur travail participe à une refonte structurelle des valeurs dominantes. Nous avons conscience de nous inscrire dans une société qui change,

3- Après la guerre, après la colonie, le design et la sapologie

Jeudi 17 mars 2022 de 18h30 à 20h30

ENSCI – Les Ateliers

Avec Bachelor, Manuel Charpy,

Christophe Laurens

et dont les modes de relation sont partout mis en crise. Cela questionne aujourd'hui notre participation, en tant que designers, artistes ou architectes, à cette mise en mouvement collective. Les évolutions des **dynamiques sociales** accompagnent depuis leur origine les mouvements du design et

l'ensemble des pratiques de conception. Mais actuellement les rapprochements avec les sciences humaines témoignent de l'envie et du besoin qu'on les étudiant·e·s de s'impliquer dans de **nouveaux territoires**, qui puissent réinventer à la fois la nature et la finalité de leurs outils. Quand les théories et les pratiques de conception participent aux actions engagées et situées, les processus créatifs se nourrissent de la dynamique de ces actions politiques et concrètes, et les démarches acquièrent de nouveaux sens et nous engageant dans une **responsabilité collective**.

4- Désorientation graphique

Jeudi 21 avril 2022 de 18h30 à 20h30, École Estienne

Avec Ruedi Baur, Vera Baur, Esteban Gonzales, Florian Bulou Fezard

5- Design et ruralité

Jeudi 19 mai 2022 de 18h30 à 20h30

Les Compagnons du Devoir et du Tour de France
Avec Olivier Hirt ; Paul Appert et Louise Raget (Assemblée des Noues) et Tom Hébrard (Tiers lieu de la ferme de la Martinière)

1- Dehors, l'école...

Jeudi 16 décembre 2021 de 18h30 à 20h30

Institut Français de la Mode

Table ronde avec Manola Antonioli, Patrick Bouchain, Morgane Clerc, Florian Clerc, Clément Gaillard, Christophe Laurens, Lucile Monnoyeur, Valentin Sanitas

2- Penser nos outils selon un prisme féministe et queer

Jeudi 20 janvier 2022 de 18h30 à 20h30, École Duperré

Avec Léa Brami, Valentin Cassagne, Joffrey Paillard

Dans le cadre de ce cycle de séminaire, nous souhaiterions donner une place aux **questionnements des étudiant·e·s** sur le design et sur l'architecture de notre époque, afin de créer des moments de rencontres entre professionnels et étudiants lors de séances thématiques mensuelles qui seront hébergées par les différents membres de HESAM Université.

& DESIGN ÉCOLOGIE RELATIONNELLE

Cycle de rencontres du champ ACCP « Art, Conception, Création et Patrimoine » de l'axe « Design & innovation sociale, politiques publiques, société inclusive », avec HESAM Université.

Organisé par Manola Antonioli, Florian Bulou Fezard, Véronique Eicher, Olivier Hirt, Christophe Laurens, Joffrey Paillard.

SÉANCE 5 **Design et ruralité**

**Jeudi 19 mai 2022
De 18h30 à 20h30**

*Les compagnons du Devoir et du Tour de
France, salles Bastille, République et Champs
de Mars
82 Rue de l'Hôtel de ville, 75004 Paris*

Depuis quelques années le design est mis en œuvre lors des démarches liées aux réinventions et transitions des territoires – écologiques, économiques, sociales, démocratiques... Un grand nombre d'initiatives et d'expériences, déjà, ont été engagées, portées par des designers, des collectifs et des acteurs locaux ou des institutions, autour d'approches dites par exemple de design systémique, design régénératif, design pour les transitions, design résilient, ou de design rural. Ces approches associent souvent des disciplines ou pratiques autres, proches (dans les champs artistique, technique, scientifique, économique, politique...), et des communautés d'acteurs et d'habitants, pour prendre en compte, dans des modes tournés vers l'expérimentation, l'ensemble des dimensions des questions abordées. Elles sont généralement porteuses des nouvelles pensées, émergentes, du vivant, ou du politique (les communs, le municipalisme...).

La séance portera plus particulièrement sur des projets actuellement menés dans le champ agricole. Elle visera à esquisser un repérage de la diversité des pratiques, pour appréhender et discuter, de leurs objets d'action, enjeux, approches, modes de mise en œuvre et des dimensions sociales et politiques, travaillées à travers elles.

**Invités
Louise Raguet
Paul Appert
Tom Hébrard**

**Modérateurs
Olivier Hirt**

Inscription obligatoire avant le 19 mai 2022

<https://bit.ly/3Orvlnj>

ENSCI
LES ATELIERS



HESAM
UNIVERSITÉ



dsaa
alternatives urbaines
lycée chérioux | vitry