

## Lauréats

### Contrats doctoraux 2013/2014

**BACOT Baptiste** (ED EHESS)

Contrat Blanc

« Pour une méthodologie d'analyse du geste dans la musique électronique »

Directeurs de thèse : M. CHEMILLIER et N. DONIN

**BOUTELOUP Nicolas** (ED Philosophie)

Contrat Blanc

« La grammaire du vrai : modèle mathématique, modèle littéraire et modèle pictural chez Spinoza. »

Directeur de thèse : Chantal JAQUET

**DEGAY DELPEUCH Edouard** (ED EHESS)

Contrat Fléché

"Thai Funk", étude de la World Music à l'heure de ses remises en cause locales (Contrat fléché associé au NEXT "Dynamiques Asiatiques").

Directeur de thèse : Bénédicte BRAC de la PERRIERE

**DELL'ORTO CARVALHO Aline** (ED EHESS)

Contrat Blanc

« Les réseaux de sociabilité de la caricature à Rio de Janeiro, 1844 – 1898 ».

Directeurs de thèse : Christophe PROCHASSON et Claudia DAMASCENO

**GARCIA de TERESA Marcos** (ED EHESS)

Contrat Blanc

« Transactions identitaires : chamanes et courses de chevaux dans la sierra Mazateca (Mexique). »

Directeur de thèse : Benoit de l'ESTOILE

**GONNET Aurélie** (ED CNAM)

Contrat Blanc

« Bifurcations professionnelles et professionnels de la bifurcation. De l'épanouissement personnel à l'employabilité. Le cas du bilan de compétences. »

Directeurs de thèse : Léa LIMA et Michel LALLEMENT

**HEGE Robin** (ED Economie)

Contrat Fléché

« Les inégalités territoriales dans les politiques publiques en direction des personnes âgées dépendantes. »

Directeur de thèse : Agnès GRAMAIN

**LABADIE Damien** (ED ephe)

Contrat Blanc

« La naissance du culte du premier martyr chrétien : le dossier de Saint Etienne. »

Directeur de thèse : Muriel DEBIE

**LABZAE Mehdi** (ED Sciences Po)

Contrat Blanc

« Pratiques Administratives en régime autoritaire. L'administration foncière dans l'Ethiopie rurale. »

Directeur de thèse : Johanna SIMEANT

**LECOMTE Pierre** (ED CNAM)

Contrat Blanc

« Synthèse adaptative de champs sonores par la méthode ambisonique d'ordres élevés. »

Directeurs de thèse : Alexandre GARCIA et Alain BERRY

**LEMOS PAES G. DA SILVA Mayara** (ED Droit comparé)

Contrat Blanc

« Les réserves d'interprétation en droit français, brésilien et espagnol. »

Directeur de thèse : Otto PFERSMANN

**MASSOT Anaïs** (ED EHESS)

Contrat Blanc

« Relations interconfessionnelles et changements socio-politiques à Damas de 1740 à 1860. »

Directeur de thèse : Bernard HEYBERGER

**NEDELEC Marine** (ED Histoire de l'Art)

Contrat Blanc

« Le surréalisme et sa dynamique d'internationalisation (1935-1965). »

Directeur de thèse : Philippe DAGEN

**PANZIERA Sophie** (ED Histoire)

Contrat Blanc

« Dormir au XIXe siècle : représentations et imaginaires du sommeil. »

Directeur de thèse : Dominique KALIFA

**ROSKILLY Jack** (ED Histoire)

Contrat Blanc

« Entre Province et Capitale : les évêques dans la société byzantine des XIe et XIIe siècle. »

Directeur de thèse : Michel KAPLAN

**SCIACOVELLI Luca** (ED ENSAM)

Contrat Blanc

« Modélisation d'écoulements turbulents de gaz denses. Application à la simulation numérique de turbines ORC. »

Directeur de thèse : Paola CINNELLA et Francesco GRASSO

**TAUDIERE Adrien** (ED ephe)

Contrat Blanc

« Dynamique écologique et évolutive des réseaux ectomycorhiziens potentiels et réalisés en Corse : influence des feux sur les interactions plantes champignons en forêts montagnardes de pin laricio. »

Directeur de thèse : Christopher CARCAILLET et Franck RICHARD

**TOSI BRANDI Elena** (Contrat Initiative)

Contrat Initiative

« La synesthésie perceptive dans le design : recherche et création sur les interactions synesthésiques dans les objets multisensoriels. »

Directeur de thèse : Roberto CASATI.

Co-Direction de thèse : Roland CAHEN et Stéphane VILLARD

**ZASLASVKY Floriane** (ED EHESS)

Contrat Fléché

« Voix locale et Réseau Mondial : le développement d'internet à grande échelle et son influence sur les mouvements sociaux indiens contemporains. »

Directrice de thèse : Lorraine KENNEDY

**ZERMAN ECE** (ED EHESS)

Contrat Blanc

« Les Transformations de la culture mémorielle de l'Empire Ottoman à la Turquie Moderne : écriture de soi, images et objets.»

Directrice de thèse : Nathalie CLAYER