

## Lauréats

### Contrats doctoraux 2012/2013

**Amélie BEAUMONT** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

« La socialisation politique des employés du luxe : Une étude transnationale des modalités de cohabitation de groupes sociaux éloignés »

Directrice de thèse : Frédérique Matonti

**Elise AURIERES** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

« Alexandre Koyré et son héritage aux Etats-Unis – Un ambassadeur de la tradition française »

Directeurs de thèse : Bernadette BENSUADE-VINCENT et Dominique PESTRE

**Elena BEVILACQUA** (EHESS)

« Les Italiens à Marseille au XVIIIe siècle : de l'ancien régime au grand empire »

Directeur de thèse : Jean BOUTIER

**Dimitrios CHATZIATHANASIOU** (ENSAM)

« Comportement multiaxial cyclique des alliages à mémoire de forme – Application à la conception de produits multifonctionnels »

Directeurs de thèse : Fodil MERAGHNI, Yves CHEMISKY et Nadine BOURGEOIS

**Julien DEBOVE** (EHESS)

« Approche modale et transmission orale de la musique hindoustanie au sein de la dynastie des Rajam »

Directeur de thèse : Marc CHEMILLIER

**Fanny DÉGÉILH** (EPHE)

« L'impact des traumatismes individuels et collectifs sur la mémoire : une approche transdisciplinaire »

Directeurs de thèse : Francis EUSTACHE et Denis PESCHANSKI

**Cécile DUCHER** (EPHE)

« Contribution à l'histoire des ordres religieux bouddhiques au Tibet : Recherches sur la lignée Ngokpa Kagyü »

Directeur de thèse : Matthew KAPSTEIN

**Flaurette GAUTIER** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

« Cubisme et occulture »

Directeur de thèse : Pascal Rousseau

**Jonathan GOUPILLE** (EHESS)

« Essai sur la fiscalité des transmissions de patrimoine »

Directeurs de thèse : Thomas PIKETTY et Antoine BOZIO

**Julie GOY** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

« La métallurgie du cuivre dans la partie nord des montagnes d'al-Hajjar (péninsule d'Oman) à l'âge du Fer (1250 – 300 av. J.-C.). Organisation et caractéristiques techniques »

Directeur de thèse : Pascal Buterlin

**ANNE-SOPHIE MAUREL** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

« La notion d'œuvre d'art et le droit »

Directeur de thèse : Frédéric Pollaud-Dulian

**Angélique PALLE** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

« La régionalisation de l'espace énergétique européen »

Directeur de thèse : Yann RICHARD

**Hugo PERINA** (EHESS)

« L'orgue a la moderna : musique, souffle et peinture dans l'Eglise italienne de la Renaissance (1437-1550) »

Directeurs de thèse : Sylvain PIRON et Martine CLOUZOT

**Benjamin RINGARD** (EPHE)

« Pratiques funéraires et croyances dans l'au-delà en Chine au début de l'empire : Chang'an et sa région sous les Han (206 av. J.C. – 220 apr. J.C.) »

Directeurs de thèse : Alain THOTE et Marc KALINOWSKI

**Nicole RODDA** (EHESS)

« Variations culturelles dans la transmission et l'apprentissage des techniques du corps en Asie Centrale. Le cas de l'apprentissage des techniques de fabrication des pâtes alimentaires chez les Ouïghours et les Kirghiz »

Directeurs de thèse : Blandine BRIL et Vincent FOURNIAU

**Corentin ROUSSEL** (ENSAM)

« Modélisation et simulation numérique d'écoulement compressible interne en présence d'interaction choc-couche limite turbulente : physique des non stationnarités et contrôle »

Directeurs de thèse : Francesco GRASSO et Frédéric ALIZARD

**Djohar SIDHOUM-RAHAL** (EHESS)

« Le corps comme élément de preuve: neurosciences et droit pénal »

Directeur de thèse : Rainer Maria KIESOW

**Stefano UNGARO** (EHESS)

« The reports and the interactions between money market and financial market in history : 1870–1940”

Directeur de thèse : Pierre-Cyrille HAUTCOEUR

**Loïc VAUZELLE** (EPHE)

« Parures et attributs des divinités dans le Mexique Central aux XVe et XVIe siècles, d'après des textes en nahuatl »

Directeurs de thèse : Sylvie PEPERSTRAETE et Danièle DEHOUE

**David ZAREBSKI** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

« Ontologies naturelles & Ontologie naturalisée »

Directeur de thèse : Max KISTLER